

Stratumseind 32



(Foto: Maarten van Loosbroek)



Korte omschrijving

Voormalig **GERECHTSGEBOUW** in neoclassicistische stijl.

Het pand heeft een gestucte gevel met een cordon tussen de begane grond en de eerste verdieping en beëindigd met een sterk geprofileerde getande kroonlijst. Het woord Justitia op de fries boven de portiek herinnert nog aan de oorspronkelijke functie. Dat geldt ook voor het stucwerk in de ruimte die als zittingszaal dienst deed.

Achter het gebouw bevindt zich een binnenplaats met aan de achterzijde de vroegere gevangenis. In de muur daarvan zijn nog resten te zien van herberg De Ster die in 1843 door dit gebouw werd vervangen.

Datum van aanwijzing: Vóór 1978

Datum van registratie: *30-01-1979

Kadastrale gegevens bij inschrijving Eindhoven D 2286

Rijksmonument nummer: 14636

Redengevende omschrijving

Rechthoekig pand met twee verdiepingen en door pannen gedekt schilddak, evenwijdig aan de straat.

Gebouwd in 1841 als **KANTONGERECHT**.

Gepleisterde gevel met risalerende middenpartij en houten kroonlijst.

Het met de parterre corresponderende deel van de gevel is gebosseerd en wordt afgesloten door een geprofileerde cordonlijst.

De verdiepingervensters in de middenrisaliet hebben hoofdgestellen.

Inwendig een trap met balusters uit de bouwtijd en een voormalig zittingszaaltje met rijke stucdecoratie in de late Empire-trant.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: Stratumseind 32

Naam: Krabbedans

Rijksmonument

Oorspronkelijke functie: Gerechtsgebouw

Hoofdfunctie: Bestuur, recht., overheidsgebouwen

Type: Gerechtsgebouw

Bouwperiode:1841-1843

Bouwstijl: Neoclassicisme

Gevels en materialen: Granieten plint. Op begane grond blok metselwerk. Hardstenen geprofileerde cordons. Geprofileerd getande kroonlijst. Middenrisaliet.

Vensters en deuren: Achtruits schuiframen. Drie middelste vensters met profielomlijsting.

Dak en bedekking: Schilddak met gesmoorde Hollandse pannen.

Bijgebouwen: Op de binnenplaats achter resten van de gevangenis en van herberg.

Interieur: Enkele gestucte plafonds.

Motivering: Architectuurhistorisch belang.